

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian dari improvisasi terutama pada improvisasi Hendri Lamiri pada lagu “Cintaku”, penulis menarik kesimpulan bahwa sebuah improvisasi bukanlah hanya asal bunyi, namun ada beberapa cara dalam melakukannya. Improvisasi bisa dilakukan dengan modal, chordal, dan *lick*. Dalam improvisasi juga memperhatikan pergerakan akor, dan harus bisa membayangkan nuansa dari lagu yang bersangkutan, sehingga improvisasi tidak terasa hambar.

Pembahasan pokok di dalam penulisan ini mengenai teknik improvisasi biola pada lagu “Cintaku” yang dimainkan oleh Hendri Lamiri, dapat disimpulkan sebagai berikut.

- a) Ciri-ciri permainan improvisasi dari Hendri Lamiri adalah spontan, dan ekspresif. Hendri Lamiri juga sangat sering menggunakan tangga nada kromatis, ornamen seperti *mordent*, menggunakan not $1/8$ dan not $1/16$ sehingga tema lagu/improvisasi terdengar lebih padat. Gaya permainan Hendri Lamiri adalah banyak menggunakan pendekatan improvisasi kordal, modal, dan tangga nada pentatonis. *Tone color* yang

dihasilkan dari permainan biola Hendri Lamiri adalah agak tebal, padat (*solid*) dan memiliki unsur terang.

- b) Teknik improvisasi Hendri Lamiri pada lagu “Cintaku” yang berada pada bagian *interlude* ini banyak menggunakan teknik *double stop*, *slide*, *glissando*, *sag*, *stacatto* dan *arpeggio* secara cepat.

DAFTAR PUSTAKA

- Baginda, James Albert (2009). “Analisis Improvisasi Jazz Stephane Grapelli Pada Lagu “Sweet Georgia Brown III”, Yogyakarta: Tugas Akhir Institut Seni Indonesia.
- Krisnerwinto, Oni (1999). “Analisis improvisasi biola oleh Stephane Grappeli pada lagu “*Oh Lady Be Good*” dan “*It’s Don’t Mean a Thing*”, Yogyakarta: Tugas Akhir Institut Seni Indonesia.
- Banoe, Pono (2003). *Kamus Musik*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Bergonzy, Jerry (1994). *Inside Improvisation Series “Melodic structures”*, London: Advance Music.
- Hamm, Charles (1996). “*Popular Music*” *The New Harvard Dictionary of Music*, London: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Harvey, Eddie (1974) *Teach Yourself Books “Jazz Piano”*, London: The English Universities Press Ltd
- Mack, Dieter (1995). *Apresiasi Musik Populer*, Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- Mansfield, Steve (2001). *1001 Drum Grooves*, London: Hal Leonard LLC.
- Miller, Ron (1996). *Modal Jazz Composition & Harmony Vol.1*, Rottenburg: Advance Music.
- Pen, Ronald (1992). *Introduction to Music*, New York: Mc Graw-Hill Inc. Kentucky.
- Prier, Karl-Edmund sj (2013). *Ilmu Bentuk Musik*, Yogyakarta: Penerbit Pusat Musik Liturgi.
- Sadie, Stanley (ed.) (1981). *The New Groove Dictionary of Music and Musicians*, London.
- Saragih, Bill (2005). *Improvisasi Jazz Untuk Semua Alat Musik*, Bandung: Yayasan Pendidikan Musik dan Entertainer Indonesia.
- Sema, Daniel (2019). *Improvisasi: Bermain Melodi di atas Sebuah Akor*, Yogyakarta: Spektra Publishing.
- Hendro SD (2007). *Improvisasi Piano Rock dan Blues*, Jakarta: Puspa Swara.

Webtografi:

<http://knowledgeinmylife.blogspot.com/2013/11/sejarah-musik-pop-di-dunia.html#>
diakses pada tanggal 4 April 2019, pukul 14:15.

<https://www.inibaru.id/legendary/benny-panjaitan-komponis-gitaris-dan-vokalis-panbers> diakses pada tanggal 25 November 2019, pukul 20:10.

<https://encryptedbn0.gstatic.com/images?q=tbn%BdeWEbQa3ZvxS2Gi4MVcNaDCUNWonHw-M7ydmDkJRGV> diakses pada tanggal 25 November 2019, pukul 19:15.

https://www.google.com/search?q=hendri+lamiri+bersama+KLakustik&safe=strict&hl=en&sxsrf=ACYjqJ1574754592253&source=lnms&tbn=is63MBHQ0jC4sQ_A366&bih=695#imgc=9rrFaeUeqYV-SM diakses pada tanggal 26 November 2019, pukul 14:25.

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQIF6VbKTUqYhctQKvtt-hqyTN-egs4WHhdT2n0NaF95nqSBy64> diakses pada tanggal 26 November 2019, pukul 15:15.

https://ecs7.tokopedia.net/img/cache/700/product-1/2018/3/14/22914740/22914740_09a6dcbb-57bb-47dc-b4b2-153de1c7a8b9_1500_1500.jpg diakses pada tanggal 26 November 2019, pukul 15:10.

<https://kinibisa.com/artikel/detail/musik-kesenian/subdetai/memahami-not-nada-dan-ketukan/read/mengetahui-jenis-jenis-tangga-nada> diakses pada tanggal 1 Desember 2019, pukul 14.20.

Diskografi:

Rekaman Video Klip Lagu “Cintaku” sumber *YouTube* diunduh pada tanggal 25 Juli 2019.